

La Côte

MERCREDI 18 SEPTEMBRE 2013 | www.lacote.ch | N° 179 | CHF 2.50 / € 2.50 | J.A. - 1260 NYON

Miele

Profitez des offres attrayantes de Miele!
Maintenant chez votre partenaire ELITE Electro

MORAND Sumirolle
ELECTROMENAGER SA
www.morand-electromenager.com

Rte de Rolle 2A 1162 St-Prex | Rue du Nord 34 1180 Rolle | Centre Commercial Signy 1274 Signy

La parole singulière d'Albert Jacquard gravée sur pellicule

ARCHIVES En 1990, Albert Jacquard accepta de témoigner dans un film de la collection Plans-Fixes. Le tournage eut lieu à Rolle.

LEGS Jean Mayerat, alors responsable du développement de la collection et chez qui fut tourné le film, lui rend hommage.

PERSONNALITÉ Le généticien, décédé le 11 septembre, était un intellectuel chevronné doublé d'un humaniste engagé. **PAGE 4**

Des maisons révolutionnaires vont être construites à Arzier



ARCHITECTURE Les villas que souhaite construire un architecte de Saint-Cergue ne vont pas passer inaperçues. D'une part, parce que leur aspect extérieur est atypique. Et d'autre part, parce que les vitrages utilisés devraient capter l'énergie du soleil et la transformer en électricité. Précisions sur un concept innovant. **PAGE 7**



MORGES
Un mouvement pour honorer le Docteur Yersin **PAGE 3**

GLAND
L'antenne Swisscom divise encore **PAGE 3**

GENÈVE
Affaire Adeline: Fabrice A. dit vouloir collaborer **PAGE 13**

MÉTÉO DU JOUR

bord du lac	à 1000m
13° 16°	9° 12°

SOMMAIRE
Décès **PAGE 6**
Cinéma **PAGE 8**



HANDBALL
La fête fut belle pour le HBC Nyon, battu mais comblé
Il n'y a pas eu de miracle pour les handballeurs nyonnais, dimanche à l'occasion du 1^{er} tour de la Coupe de Suisse. Au Rocher, les pensionnaires de deuxième ligue n'ont eu aucune chance face à Horgen (1^{re} ligue). Mais le club de La Côte espère à nouveau vivre une telle expérience qu'il a jugée magnifique. Dès 2014? **PAGE 11**



VICH
Une galerie expose un mystérieux peintre
La galeriste Christiane Franquin raconte son coup de cœur pour un mystérieux peintre français, basé à Paris. Dénommé Nico, l'artiste dévoile une œuvre complète, sans rien avouer de lui-même. Présentation de l'exposition à voir dès ce week-end au Moulin En Clarens. **PAGE 10**

UNE LAUSANNOISE EXPOSE SA GRAND-MÈRE À SION

Jusqu'au 10 novembre, Emmanuelle Antille présente ses vidéos à la Ferme-Asile, à Sion. La mémoire, la filiation et les rituels sont au cœur de cette exposition dont le fil rouge est la grand-mère de l'artiste. Née en 1972 et issue de l'École supérieure d'art visuel de Genève, la Lausannoise a notamment représenté la Suisse à la 50^e Biennale de Venise.

LE MAG

PEINTURE A Vich, la Galerie Artnet présente les œuvres du Français.

L'énigmatique Nico

DANIEL BUJARD
info@lacote.ch

C'est l'histoire d'une rencontre très forte entre deux personnalités iconoclastes du monde de la peinture. A la Galerie Artnet, à Vich, au Moulin En Clarens, les yeux de la maîtresse des lieux Christiane Franquin brillent, derrière ses lunettes. Le verbe trahit une impatience, celle de la découverte. Faire découvrir l'artiste énigmatique Nico, voilà la nouvelle mission que s'est donnée Christiane Franquin. Celle qui entretient un lien de famille avec le célèbre bédéiste André Franquin, papa de «Spirou», n'en revient toujours pas. «C'est une histoire qui a commencé en décembre 2010. J'ai reçu un lien internet d'une amie qui est une proche de Nico. Ce lien disait: «Si vous êtes curieux, allez voir ce film». Immédiatement, j'ai été séduite et stupéfaite devant le travail du peintre, qui était décrit dans cette vidéo», raconte la galeriste.

Le personnage, son œuvre et sa manière de peindre emmènent Christiane Franquin à Paris où elle fait la connaissance de l'artiste. «J'ai été très surprise, c'est un atelier exigu dans lequel Nico n'expose rien. Il enroule ses toiles, telles quelles, pour passer à autre chose dès que son travail est terminé.»

Un aboutissement

Le peintre Nico: un drôle de client dont on ne sait pas grand-chose. Ni son véritable nom, ni son âge. On ne saura rien, excepté qu'il habite et travaille à Paris, qu'il déteste la foule et qu'il se refuse à assister au vernissage de ses expositions. Bref, le peintre français cultive un rapport au monde d'une rare fugacité. «Je suis tantôt vieillard tantôt gamin», lâche-t-il par le biais de Christiane Franquin qui n'en dira pas plus sur



Le peintre Nico fait montre d'une certaine audace conceptuelle, comme dans son tableau «J'en aurai fait rigoler plus d'un». DR

l'identité de l'artiste. «Il se reconstruit volontiers dans la peinture de Ladislav Kijno, ajoute-t-elle avant de citer ce dernier, peintre français né en Pologne. «Ladislav Kijno rédigeait, dans ses carnets, en 1962: la peinture est un métier qui tue, d'une façon ou d'une autre il faut y laisser sa peau. Ce n'est pas un divertissement pour gens bien élevés (...), mais si mon combat est violent, il n'a d'égal que ma tendresse, celle que je porte aux hommes, aux astres, aux pierres.» Une formule qui résume le personnage et son œuvre. «Je vois clairement dans le travail de Nico l'aboutissement d'un questionnement par rapport à l'art, à l'individu dans l'espace qu'il occupe.

Mais, c'est également une multitude d'interrogations existentielles dans lesquelles le hasard n'a pas sa place.» Le côté passionnel que dégage la peinture de Nico a-t-il fait écho au passé artistique de la galeriste? «C'est vrai, c'est probablement ma formation de comédienne qui m'a permis de vibrer devant ces toiles. Un peu comme si cette peinture catalysait la fougue irrationnelle qui m'habite en admirant ces œuvres...»

Faire office de passeur

Mais l'œuvre de Nico, ce n'est pas que de la passion. C'est également un discours individualiste mêlé à un rapport de force

qui débouche sur une authentique joute verbale. «Cela n'a pas été une exposition facile à monter puisque Nico est un artiste exigeant, non seulement avec les autres, mais également avec lui-même. Nous avons dû faire un choix entre 234 peintures produites entre 2000 et 2010», précise Christiane Franquin.

Ce qui surprend dans le travail de Nico: certainement cette force des couleurs qui dégage une tonalité engagée. «Il travaille toujours debout ou accroupi, ce sont des positions qui lui permettent d'avoir une perspective sur son travail et d'exprimer avec conviction les idées qui sont les

siennes.» On le sent bien, Christiane Franquin a mis beaucoup d'elle-même pour accompagner le peintre dans son cheminement. «Je voudrais juste être un passeur, faire en sorte que sa peinture puisse être un révélateur et ainsi fixer son voyage dans le temps.» Dit comme ça, on a qu'une seule envie: aller découvrir l'exposition. ○

INFO +

«Nico, le peintre et ses destins»
Vernissage: samedi 21 septembre de 18h à 21h, Moulin En Clarens, Vich
Exposition jusqu'au 6 octobre, du Me au Di de 16h à 19h ou sur rendez-vous (artnet@info.ch ou 076 521 50 60)
www.artnet.ch

DISQUE

Un vrai groupe prend forme



On raconte que les membres de Farlow se sont connus au jardin d'enfants, que depuis cette époque ils partagent un univers commun; un regard légèrement décalé et mélancolique posé sur la vie, que s'ils ont troqué leurs jouets d'enfants contre les micros et les guitares, les quatre amis de Winterthur cultivent encore ce lien qui les unit. A l'écoute de leur deuxième album, «Taking Shape», on serait tenté de croire à cette jolie histoire.

Une profonde et sincère cohésion se dégage, en effet des treize titres qui composent l'album. Il se cache derrière «Taking Shape» un vrai travail de groupe, collectif et collégial, les compositions y gagnent un incontestable supplément d'âme. C'est peut-être la plus grande qualité de Farlow; proposer une musique en tant qu'entité, laisser les individus se dissoudre dans les nappes de guitare et les accords de synthé. Dès lors, détecter les inévitables influences ou chercher à cataloguer le groupe n'a plus vraiment de sens; la puissance de son travail d'équipe a libéré Farlow.

Tout n'est pas parfait cependant, l'orchestration et les arrangements un brin uniformes des morceaux tendent à fatiguer l'oreille et les harmonies mineures redondantes peuvent écœurer lors d'une écoute prolongée. Rien de rédhitoire toutefois, tant Farlow sait imposer ses choix à l'aide d'une désarmante évidence; ces quatre musiciens suivent leur chemin et ils savent où ils vont. ○ GBT

INFO +

«Taking Shape»
Saiko records, Irascible (distr.)
www.farlowband.ch

L'AGENDA DES MUSIQUES RÉGIONALES par Jean-François Vaney**VERSOIX****Les Caves reçoivent un jeune virtuose**

Les concerts aux Caves de Bon-Séjour reprennent ce dimanche avec un récital donné par Ilan Zajtmann, jeune pianiste virtuose âgé de 12 ans. Déjà lauréat de nombreux concours, ce dernier se produit régulièrement en récitals et a eu l'honneur, pour son 10^e anniversaire, d'interpréter le «Concerto n° 1», de Beethoven, à Salvador de Bahia, au Brésil, accompagné par l'Orchestre Neojiba. Ilan Zajtmann, qui étudie le piano avec son père depuis l'âge de 3 ans, entre au Conservatoire de Lyon, puis à Genève où il suit le programme «Musimax» (cours individuels et musique de



Agé de 12 ans, Ilan Zajtmann se produit aux Caves de Bon-Séjour. DR

chambre), s'adressant à de jeunes musiciens manifestant un grand potentiel. Il participe également à des master class lors d'Académies d'été en France. Dimanche, il interprétera la puissante et tourmentée «Sonate no 17», intitulée «La Tempête», de Beethoven, avec son «Adagio cantabile» de caractère méditatif,

pour donner le ton au récital qui s'annonce fougueux. Suivront le virtuose «Rondo Capriccioso» de Mendelssohn, la «Rhapsodie n° 11», de Liszt, puis «Elégie et Polichinelle», de Rachmaninov.

Route de Sauvigny 6
Dimanche, 17h30
Informations: 078 624 62 39

DIVONNE-LES-BAINS**Mont Jura Jazz Festival**

La 5^e édition du Mont Jura Jazz Festival (MJJF), qui se déroulera vendredi et samedi sur deux scènes à l'Esplanade du Lac, sera marquée par deux têtes d'affiche: Robin McKelle, l'une des meilleures voix actuelles du jazz américain, et Jean-Jacques Milteau, harmoniste français qui se produit depuis de nombreuses années aux côtés d'artistes tels que Charles Aznavour, Jean-Jacques Goldman, Renaud, ou encore Eddy Mitchell. L'ambition du festival est de satisfaire les amateurs de musique les plus exigeants de la région franco-valdo-genevoise et de leur présenter la variété des courants



Robin McKelle jouera au 5^e Mont Jura Jazz Festival. DR

du jazz (Soul, R'n'B, Blues, Fusion, Métissage...). Des master class et des actions pédagogiques compléteront l'offre des concerts, le tout dans une ambiance festive.

Esplanade du Lac
Vendredi et samedi, dès 18h30, concert à 20h30
Informations: www.jurajazz.com

MÉMENTO**LITTÉRATURE**

Rencontre. Quel est le lien entre la littérature et la gastronomie? C'est la question à laquelle va répondre l'association nyonnaise La Page Cornée, ce soir. Pour cette troisième «Rencontre à la page» de l'année, la conteuse Claire-Anne Magnollay bénéficiera d'une carte blanche. Chacun peut venir avec un livre. Il sera notamment question du roman «La cuisinière d'Himmeler», de Franz-Olivier Giesbert. Ce soir, 19h, bibliothèque de Gland, deuxième étage. Entrée libre. www.pagecornee.ch